

ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК МОЩНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация.** Одним из эффективных путей воспитания полноценной, гармонически развитой, толерантной личности является обращение к традициям народной педагогики, которая охватывает все стороны воспитания: трудовое, физическое, патриотическое, нравственное, экологическое, эстетическое и др. Каждый народ имеет свою оригинальную национальную педагогическую культуру, но в то же время имеется много общего в педагогической культуре разных народов.*

Велики возможности использования средств народного воспитания при изучении всех школьных дисциплин, в том числе языков. Эти возможности реализуются при обучении языкам путем использования в качестве дидактического материала таких текстов, которые отражают воспитательные традиции народа, язык которого изучается. Идея воспитания на традициях народной педагогики обуславливает необходимость педагогического просвещения родителей и вооружения необходимыми знаниями самих учителей.

***Ключевые слова:** воспитание подрастающего поколения, моральные устои общества, традиции народной педагогики, национальный характер народного воспитания, национальные традиции конкретного народа, общие признаки педагогической культуры разных народов, воспитание на традициях народной педагогики при обучении языкам, сочетание традиций народной педагогики с методами научной педагогики.*

***Annotation.** One of the effective ways of upbringing of full, harmoniously developed, tolerant person is an appealing to the traditions of folk pedagogy, which covers all aspects of education: labour, physical, patriotic, moral, ecological, aesthetic, etc. Each nation has its own original national culture of teaching, but however, there are many similarities in the pedagogical culture of different peoples.*

There are great possibilities of using folk pedagogy in study of school subjects, including languages. These features are implemented in the language learning through the usage of didactic texts that reflect the educational traditions of the people whose language is being studied.

The idea of education in the traditions of folk pedagogy calls for teacher education of parents and improving necessary knowledge of teachers themselves.

***Key words:** education of the younger generation, the moral foundations of society, the traditions of folk pedagogy, the national character of public education, national traditions of each nation, the general attributes of pedagogical culture of different nations, using the traditions of folk pedagogy in teaching languages, a combination of traditional folk pedagogy and methods of scientific pedagogy.*

Воспитание подрастающего поколения – процесс чрезвычайно сложный, трудный, многоплановый и многосторонний, переживающий в настоящее время некоторый кризис. Наблюдения за поведением молодежи в обществе как в городской (особенно в больших городах), так и в сельской местности вызывают обоснованную тревогу. Многие негативные явления, такие как бездуховность, неадекватное поведение, тяга к наркомании и алкоголизму, явления моральной извращенности, преступности, авантюризм, лживость, сексуальная неразборчивость, отсутствие идеалов и другие встречаются все чаще. Изменения идеологических основ нашего общества в постсоветский период пошатнули моральные устои, отрицательно повлияли на социальную ориентацию, на отношение к

материальным и духовным достижениям человечества (см. [Киктенко 2003: 96]). Чтобы не допустить моральной деградации общества, необходимо серьезно позаботиться о нравственном воспитании подрастающего поколения. Одним из путей способствующих воспитанию полноценной личности, любящей свой народ и свою страну, заботящейся о ее настоящем и будущем, является, как нам представляется, обращение к традициям народной педагогики, где содержится много ценного, накопленного веками положительного опыта.

Народная педагогика – древнейшее явление человеческой культуры. Ей столько веков, сколько лет самому народу. Отбирая из опыта народа все лучшее, закрепляя искры умственной и нравственной мудрости народа и

передавая их от поколения к поколению, она вела человечество по ступенькам роста. Иными словами, народная педагогика опирается на мирозерцание народа, на народную философию.

Народная педагогика пронизывает все этапы жизни человека: начинается с рождения ребенка и сопровождает всю его взрослую жизнь, отбирая все лучшее, управляет его поведением в обществе. «Народ сохраняет и передает последующим поколениям только те методы, средства, элементы своей воспитательной традиции, которые дают эффект, действительно способны что-то воспитать» [Ахияров 2000: 30]. Поэтому опора на традиции народной педагогики всегда дает положительные результаты.

Традиции народного воспитания не остаются неизменными: одни методы, средства, идеи уходят в прошлое, «отживают» себя, другие развиваются и крепнут. Происходящие изменения обусловлены изменениями условий деятельности и быта народа, они «приспосабливаются» к условиям жизни народа на данном этапе его существования. Однако любые изменения сохраняют нить преемственности народных традиций: новое возникает на базе старого, являясь его усовершенствованным вариантом. В этом заключается сила и эффективность воспитательного воздействия традиций народной педагогики.

Народная педагогика охватывает все стороны воспитания: трудовое, физическое, патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, умственное, эстетическое и т.д.; элементы народной педагогики пронизывают все стороны жизни каждого человека общества, взаимно дополняют друг друга, тем самым способствуют формированию гармонически развитой личности. Такая личность «не пройдет равнодушно мимо безнравственного поступка, постарается остановить или предотвратить безобразие» [Ахияров 2000: 48], будет стремиться добывать средства существования своим добросовестным трудом, постарается соблюдать принятые в обществе человеческие отношения, будет бережно относиться к окружающей среде, ценить народное богатство, созданное трудом человека, и т.д.

Традиции народной педагогики имеют национальный характер: каждый народ имеет свою оригинальную педагогическую культуру, присущую только ему и основанную на его собственной культуре, психологии, философии

и трудовых традициях. Значит, уместно говорить о воспитании подрастающего поколения на национальных традициях своего народа. Но в то же время смело можно утверждать общность народной педагогики разных национальностей, что объясняется общностью исторических условий развития разных народов и общечеловеческими ценностями.

Сравним, например: «Традиции башкирского народного воспитания направлялись на подготовку детей, подростков к взрослой жизни. По своей направленности они способствовали воспитанию отношений в обществе; формированию умений, навыков, привычек и личностных качеств (уважительность, справедливость, честность, правдивость и т.д.). Формами выражения этих традиций были: поведение, поступки, повседневные дела, отношения, мнения, ориентации, ценности, обычаи и обряды. В семье функционировали традиции, связанные с трудовым, нравственным, этическим, эстетическим и духовным воспитанием» [Гафаров 2003: 157]. Разве все то, что было характерно для башкирского народного воспитания, не имело место в воспитательной педагогике других народов? Разумеется, было и есть. Здесь наблюдается много общего и сходного, хотя, несомненно, есть и национально-специфическое.

Можно указать на ряд общих признаков педагогической культуры разных народов:

– в основе народной педагогики лежат идеалы добра, истины, красоты, справедливости, правды;

– народная педагогика направлена на формирование свободной, гармонически развитой личности как члена коллектива, стремящейся к взаимопониманию и взаимопомощи, ищущей счастье во взаимоотношениях с людьми;

– в народной педагогике воспитание личности начинается уже в раннем детстве и пронизывает все возрастные группы – от рождения и до смерти, при этом меняется роль человека в воспитании: в младенческом возрасте он является предметом всеобщей заботы, в зрелом и пожилом возрасте на первый план выдвигаются вопросы человеческих взаимоотношений и нравственные качества, трудовая деятельность и роль в семье;

– для народной педагогики всех этносов и национальностей характерно многообразие

методов воздействия на воспитуемого; и ряд других (подробнее см. [Ахияров 2000: 50].

Важной особенностью педагогической культуры всех народов является воспитание детей в общении с природой. Оно (общение с природой) воспитывает у ребенка наблюдательность, чувство доброты и сострадания, любви и жалости ко всему живому, умение видеть прекрасное, способствует совершенствованию таких его физических качеств, как выносливость, ловкость, хорошее самочувствие, учит бережно относиться ко всему окружающему. Общение с природой поможет ребенку и подростку понять, что человек не в силах отменить законы природы и что незнание законов природы или нарушение их может привести к беде, как это случилось в сказке В. Бианки «Сова»:

Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши, стали гнезда шмелей разорять. Но и тут старик ничего не понял. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел старик к сове просить у нее прощения.

Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл ее еще в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет: через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Общение ребенка с природой поможет ему понять эту взаимосвязь и осознать, почему нельзя разорять птичьи гнезда, разрушать муравейники, рвать цветы, ломать деревья, сорить поляны, загрязнять водоемы и т.д.

Обращение к традициям народной педагогики является мощным средством воспитания у молодежи культуры поведения в быту, культуры отношений к труду, к природе, к людям своей нации и других национальностей, к старшим и младшим и т.д. Поэтому традиции народной педагогики должны пронизывать все семейное воспитание и весь учебно-воспитательный процесс в школе.

Велики возможности использования средств народного воспитания и материалов, отражающих традиции народной педагогики, при изучении всех школьных дисциплин, в том

числе при изучении языков, и эти возможности нужно умело использовать.

Остановимся чуть подробнее на возможностях воспитания учащихся в школе на традициях народной педагогики при изучении языков.

Говоря о возможностях воспитания молодежи на традициях народной педагогики, нужно учитывать прежде всего то обстоятельство, что язык занимает особое место в формировании человека как личности, ибо языковое общение представляет собой способ существования человек в обществе, при этом особую роль играет родной язык: родной язык раскрывает все способности ребенка. Поэтому воспитание мыслящей личности, полноценное развитие ее умственных способностей представляется возможным главным образом на родном языке, с помощью родного языка [Закирьянов 2003: 216]. «Через родной язык, – писал великий русский педагог К.Д. Ушинский, – ребенок получает ключ к сокровищнице народного духа» [Ушинский 1968: 194]. Вот почему педагогическая культура каждого народа зиждется на его родном языке. «Без родного языка нет народной педагогики», – считает член-корреспондент РАО К.Ш. Ахияров [Ахияров 2000: 50]. По словам К.Д. Ушинского, родной язык является величайшим народным наставником. Вот почему идеи воспитания на традициях народной педагогики уместно реализовать в первую очередь на родном языке, в том числе при изучении родного языка как учебной дисциплины в нерусских школах и при изучении русского языка как родного в русской школе.

Родной язык любого народа содержит огромную духовную ценность, в нем заложен богатый опыт народного мышления, народной мудрости, смекалки; он отражает богатое историческое прошлое его носителей, через него передавался из поколения в поколение опыт человеческой жизни. За каждым языком стоит целая культура народа, в нем отражается национальное видение мира. В народных пословицах и поговорках, преданиях и сказаниях, сказках и легендах, песнях и былинах, созданных на родном языке каждого народа, а также в народных обычаях и обрядах, в играх и забавах заложены глубокие идеи нравственно-этического, патриотического, трудового, физического, умственного, эстетического воспитания, отражается этнопедагогическая культура и менталитет их

создателей. И об этом же мы читаем у специалистов, изучающих народное творчество: «Издrevле важной составной частью народной истории, философии и народной педагогики был фольклор. В фольклоре отражены особенности башкирского (и любого другого народа – К.З.) народного воспитания, его социальное значение и характер природосообразности. В нем содержатся основные направления народного воспитания: трудовое воспитание в различных аспектах; духовно-нравственное воспитание; подготовка к выполнению гражданских обязанностей; подготовка к семейной жизни; умственное развитие и т.д. Традиции, обычаи и обряды были основными средствами народного воспитания, а фольклор составлял их интегрирующий компонент. Он выполнял роль средства накопления и распространения знаний, выражения духа народного воспитания, передачи их из поколения в поколение» [Гафаров 2003: 158]. И естественно, обращение к фольклорным материалам открывает огромные возможности для воспитания молодого поколения на народных традициях.

Из изложенного напрашивается вывод о том, что успех воспитания учащихся во многом зависит от того, насколько хорошо знает учитель родного языка и литературы жизнь родного народа, его историю и культуру, фольклор и литературу, обычаи и обряды, его традиции и насколько он удачно использует их в учебном процессе. Отсюда логически вытекает задача вооружения учителя родного языка и родной литературы необходимыми знаниями по народной педагогике, которые учитель будет использовать как на уроках, так во внеклассных мероприятиях.

Признание ведущей роли родного языка как основного средства реализации воспитательных возможностей народной педагогики вовсе не отрицает необходимости изучения второго (третьего... – неродного) языка в формировании полноценной языковой личности.. Например, овладение нерусскими народами нашей страны русским языком как средством межнационального общения «способствует приобщению их к культуре, искусству, образованию, науке нашей многонациональной страны, да и к мировой цивилизации в целом» [Анисимов 2003: 207]. То же следует сказать о роли изучения иностранных языков, например английского, для вхождения в мировую цивилизацию.

Нельзя ограничивать рамки изучения второго языка (например, русского языка нерусскими народами России) только как средство общения, в отрыве от культуры данного народа, создавшего этот язык. Язык – феномен культуры и сокровищница культуры того народа, который говорит на этом языке. Поэтому при изучении языков – как родного, так и неродных – открываются широкие возможности для ознакомления школьников с культурными ценностями как своего народа, так и тех народов, языки которых изучаются, ибо «всё, что есть у народа в его быте и понятиях, и все, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком» (И.И.Срезневский). Значит, усвоение любого второго, неродного языка есть не что иное, как вхождение в новую культуру, освоение ее. Отсюда напрашивается вывод: изучая неродной язык, нужно одновременно постичь культуру народа – носителя этого языка, понять его менталитет, его языковое сознание и языковое видение мира, усвоить его национальные обычаи и традиции, которые отражены в языке.

Русский язык – это национальный язык русского народа и тесно связан с его национальной психологией, отражает его национальное самосознание, национальное видение мира, национальную культуру, является средством выражения его национальных традиций и обычаев. Раз так, то процесс обучения русскому языку нерусских учащихся в нашей стране, где русский язык признан в качестве государственного, необходимо тесно увязать с изучением материальной и духовной культуры русского народа, а это, в свою очередь, поможет глубже понять и лучше усвоить национальные особенности лексического состава и грамматического строя русского языка (заметим: национально-культурный компонент значения выделяется в единицах всех уровней языка). Именно этим обстоятельством обусловлено выделение лингвокультурологического аспекта обучения русскому языку в нерусской школе [Закирьянов 2002: 173]. Основным средством его реализации на практике является используемый в учебном процессе дидактический материал, отражающий национальную культуру русского народа: это формулы речевого этикета, русский фольклор (пословицы, поговорки, загадки, народные песни, народные сказки, сказания, былины); это тексты о русском национальном

быте (жилище, хозяйственные строения, двор, домашняя утварь, предметы домашнего обихода); тексты о русских национальных играх и развлечениях, обрядах, обычаях, традициях, о русском народном декоративно-прикладном искусстве, о русской национальной одежде и украшениях; это материалы, рассказывающие о русской литературе, о русском искусстве, об истории Русского государства; и множество других.

Воспитательное воздействие дидактического материала, знакомящего с жизнью и культурой русского народа, используемого при изучении русского языка, значительно возрастает при сравнении их с культурными традициями своего народа. Поэтому весьма целесообразно использовать при обучении русскому языку нерусских учащихся также тексты, рассказывающие о их родной культуре. Это поможет лучше понять национальную самобытность каждого народа, способствует формированию у учащихся чувства толерантности, уважительного отношения к другим народам и – как результат – послужит средством воспитания дружбы разноязычных народов, поможет постигнуть сути общечеловеческих ценностей.

Суммируя изложенное, подведем некоторые итоги.

1. Воспитание полноценной, гармонически развитой, толерантной личности во многом зависит от умелого использования средств и методов народной педагогики. С их помощью устанавливается преемственность поколений. Обеспечивается связь с историческими корнями своего народа. По справедливому замечанию В.А. Сухомлинского, «нет будущего без прошлого». Отрыв от народных традиций в деле воспитания приносит только вред. В этой связи уместно вспомнить слова киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем». Традиции, своими корнями уходящие в далекую древность, регулируют поведение и поступки человека в семье и в обществе, способствуют формированию добрых мыслей и чувств.

Воспитание подрастающего поколения вообще, на традициях народной педагогики в

частности, происходит прежде всего и главным образом в семье, поэтому становится актуальной задача педагогического просвещения родителей. Многие минусы воспитания детей в семье вызваны педагогической безграмотностью родителей. Как пишет К.Ш. Ахияров, «около 60% родителей слабо знают основы семейной педагогики, 25% – знакомы с некоторыми методами и принципами воспитания, и только 15% родителей имеют ясное представление о своих обязанностях, умеют использовать различные формы и методы в воспитательном воздействии на детей» [Ахияров 2000: 10]. Эти цифры красноречиво говорят сами за себя. Значит, возникает необходимость педагогического просвещения родителей, а это – пожалуй – является первоочередной обязанностью педагогического коллектива школы. В содержание педагогического просвещения родителей, естественно, должны входить и вопросы воспитания подрастающего поколения средствами народной педагогики.

К сожалению, недостаточно хорошо знают воспитательные традиции своего народа и сами педагоги. Отсюда возникает необходимость включения в содержание вузовской подготовки учителей сведений из народной педагогики конкретного народа (в соответствии с местными условиями). Наряду с теоретическими знаниями по педагогике, знакомящими студентов с историей воспитания и с воспитательными традициями конкретных народов, нужны еще учебные пособия, хрестоматии, методические разработки и рекомендации, содержащие материалы о народном воспитании, о национальных традициях и обычаях, о прошлом и настоящем народа. Эти пособия могут быть использованы и на уроках, и во внеклассных мероприятиях. Например, прекрасным образцом такого пособия является книга Л.Н. Ишмуратовой, А.А. Галлямова, А.В. Селиванец «Занятия, образ жизни, традиции башкир» (Уфа, 2003), предназначенный в качестве учебного пособия по развитию речи нерусских студентов филологического факультета Башкирского государственного университета – будущих учителей русского языка в башкирской школе. Наличие подобных пособий, нет сомнения, обеспечит успех в воспитательной работе в школе.

2. В школе воспитание детей и подростков осуществляется в процессе обучения, сливаясь с ним в одно целое. Воспитание и обучение –

это две стороны одного и того же сложного процесса формирования человека, процесса освоения человеком опыта предшествующих поколений и выработки своего собственного жизненного опыта, процесса выработки жизненных идеалов, убеждений и моральных норм, определяющих общественную позицию, поведение и практическую деятельность человека. Значит, воспитание, осуществляемое в процессе обучения (обучение и воспитание невозможно оторвать друг от друга), предполагает управление этим процессом. Управлять – значит наметить идеалы и стремиться к этим идеалам. Среди этих идеалов обнаружится немало примеров в традициях народной педагогики.

Одним из действенных средств управления процессом воспитания на традициях народной педагогики в школьном обучении, в частности в обучении языкам, являются тексты о народном воспитании, используемые на уроках вы качестве дидактического материала. Этим обстоятельством обуславливается необходимость подбора при обучении языкам таких учебных текстов, которые отражают нравы, обычаи, культуру того народа, язык которого изучается.

Например, использование текстов о культуре русского народа, о его воспитательных традициях и обычаях в учебниках русского языка для нерусских школ поможет нерусским учащимся войти в русскую культуру, понять психологию и менталитет русского народа, будет способствовать воспитанию доброго, уважительного отношения к нему. Подобных текстов, к сожалению, недостаточно в действующих учебниках русского языка для нерусских школ, поэтому назрела необходимость создания учебников нового поколения. «Учебники русского языка нового типа должны отличаться не только высоким теоретическим уровнем подачи материала, предоставляющим учителю возможность гибкого варьирования и выбора дидактических заданий, систематической работы над лингвистическими терминами, но и разнообразием текстов, насыщенных элементами народной педагогики. Полезно использование малых жанров фольклора: сказок, легенд, притчей, пословиц, поговорок, загадок, считалок» [Анисимов 2003: 209]. Разумеется, подобные тексты представляют лишь часть дидактического материала, большинство же текстов отбирается из

произведений классической художественной литературы.

3. Воспитательная роль учебных текстов, используемых в обучении языкам, очень велика, особенно если они содержательны (несут информацию), познавательны (содержат элемент новизны) и обладают воспитательным зарядом, к тому же являются образцовыми в стилистическом отношении (могут служить образцом для подражания). Однако, при всей значимости и значительности, тексты сами по себе, автоматически еще не воспитывают. Сила воздействия текстов на учащихся во многом зависит от педагогического и методического мастерства учителя-словесника.

Отдавая должное разумно используемому текстовому материалу, нельзя только в нем видеть воспитательный потенциал уроков языка. Воспитание учащихся связано прежде всего с личностью педагога: оно (воспитание) всецело зависит от тех норм поведения, которым следует учитель, от тех жизненных принципов, которыми он руководствуется, от тех идеалов, которым он служит, от его убеждений и поступков, от его педагогических взглядов. Разумеется, в сложном процессе воспитания человека переплетаются и взаимодействуют разные силы: семья, школа, товарищи, книги, телевидение, улица и т.д. Но во всем этом сложном взаимодействии разносторонних сил учителю принадлежит особая роль – роль «диспетчера»: учитель призван помочь подрастающему поколению найти среди всех влияний правильное, нужное направление. Да и все аспекты воспитания – трудовое, патриотическое, экологическое, нравственное, умственное, эстетическое и другие – определяются системой работы учителя. И в то же время педагог воспитывает не одними уроками, беседами и приемами педагогического воздействия на учащихся, воспитывает также своей жизнью, как живая личность. Значит, проблема воспитания подрастающего поколения органически связана с проблемой профессиональной подготовки педагогических кадров, с проблемой формирования личности учителя (подробное изложение содержания этой проблемы, освещение ее сущности не входит в задачу настоящей статьи, она является предметом отдельного рассмотрения).

4. Признание эффективности, а значит, целесообразности воспитания на традициях народной педагогики вовсе не означает, что *все* воспитание нужно строить только на этих

традициях, слепо копируя прошлое и отрицая всё остальное, в том числе разработанное в педагогической науке. Методы и приемы народного воспитания нужно использовать в сочетании с методами научной педагогики, с учетом современных условий жизни. Поэтому важно разработать принципы использования народного опыта в современной практике воспитания. При разработке этих принципов можно руководствоваться следующими методологическими установками: а) из народной педагогики целесообразно использовать то положительное, которое имеет общечеловеческую ценность и не потеряло своей актуальности в наши дни; б) положительный опыт народного воспитания целесообразно «приспособить» к современным условиям жизни, помня, что опора на прошлое, знание прошлого опыта поможет лучше понять и правильно оценить то, что достигнуто и что создается творческим трудом сегодня; в) идеи народного воспитания должны стать обязательными компонентами семейного и школьного воспитания; г) система воспитания молодежи на современном этапе должна быть разработана в тесной связи методов и приемов народной педагогики с научной.

5. Воспитание на традициях народной педагогики в органической связи с идеями, методами и приемами научной педагогики будет способствовать формированию у подрастающего поколения положительного отношения к таким общечеловеческим ценностям, как родина, народ, гражданин, государство, конституция, демократия, семья, труд, гражданская и социальная ответственность, патриотизм и другие.

Литература

1. Анисимов Г.А. К вопросу о социально-педагогических основах обучения русскому языку в чувашской школе в условиях активного двуязычия // *Известия Академии педагогических и социальных наук. Выпуск 7.* – М., 2003. – С. 207–213.
2. Ахияров К.Ш. *Народная педагогика и современная школа.* – Уфа, 2000. – 328 с.
3. Гафаров Б.Б. Этнокультурные традиции башкирского народа // *Известия Академии педагогических и социальных наук. Выпуск 7.* – М., 2003. – С. 156–160.
4. Закирьянов К.З. Диалог языков и культур как фактор национальной безопасности // *Известия Академии педагогических и социальных наук. Выпуск 6.* – М., 2002. С. 172–176.
5. Закирьянов К.З. Роль родного языка в воспитании полноценной личности // *Известия Академии педагогических и социальных наук. Выпуск 7.* М., 2003. – С. 214–218.
6. Киктенко А.И. Современные проблемы воспитания и этнопедагогическое наследие // *Известия Академии педагогических и социальных наук. Выпуск 7.* – М., 2003. – С. 96–103.
7. Ушинский К.Д. *Избранные педагогические произведения.* – М., 1968.